



*Читай о жизни школы!
Будь в курсе событий!*

**ВЫПУСК №13
АПРЕЛЬ 2022 г.**

НОВОСТИ 212

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В МАОУ СОШ № 212 прошла научно-практическая конференция «Космическое пространство». Это открытое школьное мероприятие, являющееся формой организации научно-исследовательской деятельности школьников, при которой обучающиеся представляют, обсуждают и защищают свои проекты. Такая конференция проходит второй год подряд и является традиционной для нашей школы.

К участию приглашались обучающиеся 1-11 классов. В качестве форм представления работ в научно-практической конференции были выбраны стендовые и индивидуальные проекты. В этом году к участникам нашей школы присоединились ребята и педагоги из МБОУ СОШ №59.

Для стендового проекта авторы создавали и представляли к защите на модели космических объектов (звезды, планеты, астероиды, кометы и т.д.), космической техники: космического аппарата, ракет, лунохода и т.д. Участники показали, как выглядит запуск ракеты, создали модель солнечной системы, искусственных спутников, космических кораблей.

Индивидуальный проект проходил под названием «Проблемы освоения и развития космического пространства». Участники рассуждали о солнечной системе, космизме в поэзии, говорили о влиянии полета человека в космос на жизнь советских граждан, обсуждали интересные космические факты, изучали туманности, говорили о космическом мусоре, рассуждали о возможности жизни на других планетах и других актуальных космических проблемах.

По итогам работы конференции состоялась торжественная церемония награждения.

Такие мероприятия создают условия для формирования у обучающихся устойчивого интереса к исследовательской деятельности и навыков ее организации, демонстрируют и пропагандируют лучшие достижения обучающихся в различных областях науки и техники, выявляют обучающихся с высоким интеллектуальным потенциалом и интересом к самостоятельной познавательной деятельности, повышают уровень коммуникативной культуры школьников и развивают интеллектуальный и личностный потенциал обучающихся.

Корреспонденты: Цареградская Вика, Соловьева Лия, Воронина Ева

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ!



ВЕЛИКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА

ЗНАНИЯ

Если говорить про главные достижения нашего века, *то первым* в голову приходит открытие ускоренного расширения Вселенной. Формально это событие произошло в 1998 году. Именно тогда появилась первая публикация с анализом наблюдений сверхновых типа Ia в далеких галактиках. Это особенный тип сверхновых, которые связаны с термоядерными взрывами белых карликов. Мы можем достаточно точно вычислить светимость таких звезд, а значит и расстояние до них. Наблюдения показали, что чем больше расстояние до галактики, тем быстрее она удаляется от нас. Это и есть эффект ускоренного расширения Вселенной. Полноправной частью астрофизической картины мира это открытие стало уже в XXI веке. Современное объяснение этого эффекта заключается в том, что Вселенная на 70% состоит из необычной «темной энергии», которая заставляет наш мир расширяться все быстрее и быстрее. Этой субстанции гораздо больше, чем привычной материи, из которой состоят окружающие вещи или мы сами. А её главное экзотическое свойство — обладание «отрицательным давлением», в итоге и приводящим к ускоренному разбеганию галактик. Можно сказать, что темная энергия заставляет Вселенную расширяться, как воздух заставляет расширяться воздушный шар.

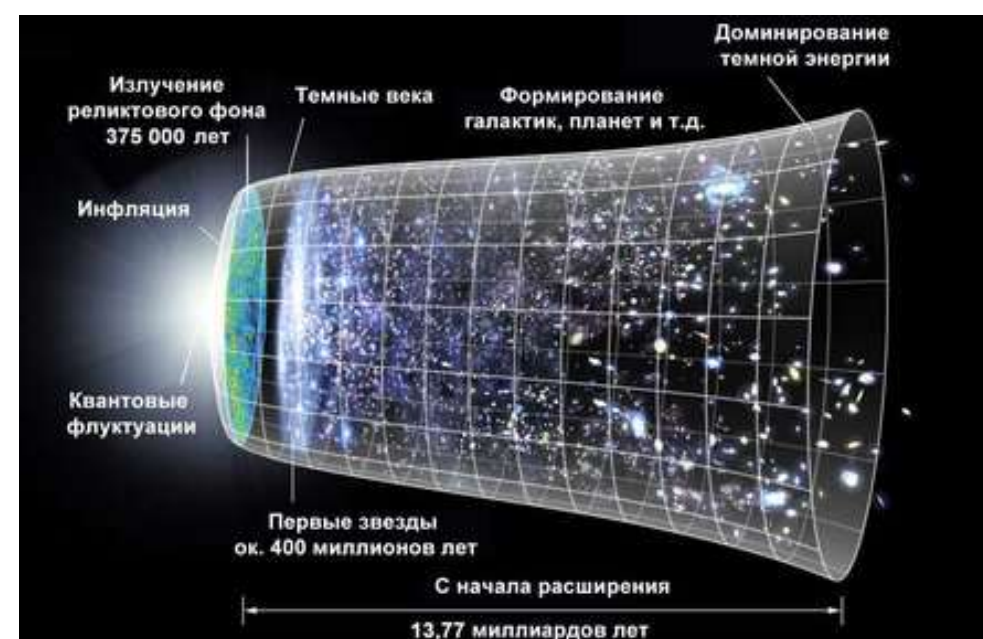
Лучше понять феномен темной энергии помогли детальные и высокоточные наблюдения так называемого космического микроволнового фона. Такие наблюдения проводились последние 20 лет и стали возможны благодаря космическим телескопам WMAP и «Планк».

Что такое космический микроволновый фон? Это излучение возрастом более 13 млрд лет: оно сохранилось во Вселенной с ранних этапов ее эволюции. В нем зашифрована информация о том, как появился мир и почему сейчас он именно такой.

Итак, *вторым важным достижением нашего века* стало изучение свойств этого микроволнового фона с очень высокой детализацией. Оно подтвердило теорию Большого взрыва, описывающую хронологию развития Вселенной. В частности, эти наблюдения позволяют сказать, что с большой долей вероятности расширение Вселенной будет длиться вечно.



гравитационные волны



ВЕЛИКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА

ЗНАНИЯ

Третье открытие - в Солнечной системе нашли новую карликовую планету .

Небесное тело диаметром от 400 до 800 км отдалено от Солнца на расстояние, в 2 раза превышающее протяженность пространства между Плутоном и нашей звездой.



Новая карликовая планета, названная 2015 КН162, была обнаружена в 2015 году, однако на подтверждение существования небесного тела под у астрономов ушло несколько месяцев. Как передает informing.ru, честь открытия принадлежит международной команде ученых, в которую вошли Чад Трухильо, Скотт Шеппард и Дэвид Толен. По подсчетам планетологов, карликовая планета отдалена от Солнца на расстояние, в 2 раза превышающее протяженность пространства между Плутоном и нашей звездой (Плутон удален на 4,4 - 7,4 млрд км). Диаметр тела оценивается в 400-800 км, также удалось установить, что год на 2015 КН162 длится около 489 земных лет.

Четвертое достижение, связанное с возможностью обнаружения внеземной жизни, — *открытие экзопланет*.

Это планеты, которые находятся вне Солнечной системы. Часть из них, как ожидается, обладает условиями, позволяющими предположить наличие живых организмов на их поверхности. Экзопланеты находятся в так называемой зоне обитаемости своих звезд: не слишком близко к ним и не слишком далеко. Это дает основания полагать, что на их поверхности может существовать жидкая вода и достаточно плотная атмосфера. Определяющий вклад в изучение экзопланет внесли космические телескопы: ранее «Кеплер», а сейчас пришедший ему на замену TESS.

Корреспондент: Цареградская Виктория

- **Экзопланеты** — планеты, находящиеся за пределами Солнечной системы. На начало июля 2018 года достоверно подтверждено существование 3798 экзопланет в 2841 планетных системах, из которых в 633 имеется более одной планеты.
- Общее количество экзопланет в галактике Млечный Путь в настоящее время оценивается не менее чем в 100 миллиардов, из которых от 5 до 20 миллиардов, возможно, являются землеподобными.



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ ОБ АСТРОНОМИИ

Интервью с учителем физики и астрономии Русаковой Евгенией Михайловной.

-Как Вы думаете, существует ли загадочная планета "X", которую мы не можем разглядеть в нашей Солнечной системе?

-Солнечная система — планетная система, включающая в себя центральную звезду- Солнце и все естественные космические объекты, вращающиеся вокруг Солнца. После открытия Нептуна в 1846 году было мнение, что за его орбитой может существовать ещё одна планета. В середине XIX века начались её поиски. Если бы возможно было рассмотреть её, изучить, то она представляла бы собой газовый гигант, подобный Юпитеру и Сатурну. Но так как исследуемые орбиты очень далеки, то пока научно подтвержденных данных о планете "X" не существует, только теоретические предположения.

-Почему звезды кажутся мерцающими или мигающими?

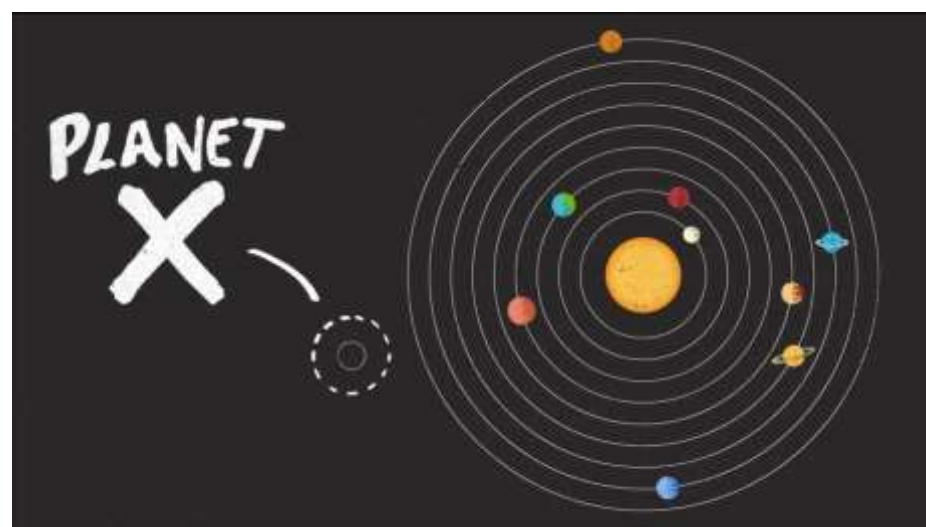
-Сами по себе звёзды не мерцают и не мигают. Это впечатление создаётся у земного наблюдателя, когда они воспринимают сверхзвезды после того, как она прошёл через атмосферу. Это мерцание возникает за счёт того, что земля покрыта толстым одеялом атмосферы. И лучи света, преломляясь в атмосфере, создают у нас такое впечатление.

-Плутон является карликовой планетой, а существуют ли другие карликовые планеты в Солнечной системе?

-- По определению международного астрономического союза карликовые планеты — это небесные тела сферической формы, которые вращаются вокруг Солнца. Их карликовость объясняется малой массой и отсутствием гравитационной доминанты. Это означает, что на орбите такого объекта постоянно присутствуют мелкие небесные тела. Таким условиям отвечают множество планет, но официально карликовых планет всего шесть - это Плутон, Церера, Эрида, Хаумеа, Макемаке и Седна. Остальные просто считаются астероидами.

Благодарим Евгению Михайловну за интервью!

ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ



Карликовые планеты

	Плутон	Эрида	Хаумеа	Макемаке	Церера
Год открытия	1930	2003	2003	2005	1801
Диаметр, км	2374	2326	1436	1420	963
Расстояние от Солнца, а.е.	39,5	67,8	43,1	45,4	2,8
Орбитальный период, лет	247,9	558	281,8	306,2	4,6
Период вращения, час	6,39 земных суток	25,9	3,9	7,7	9,1
Спутники	5	1	2	1	0



Корреспондент: Плужников Кирилл

КОСМОНАВТ. РОДОМ ИЗ СИБИРИ

В этой статье мы познакомим Вас с нашими земляками-ставшими российскими космонавтами.

Герман Степанович Титов

Будущий космонавт родился в деревне Верхнее Жилино (Алтайский край) 11 сентября 1935 г. Его мама, Александра Михайловна, вела домашнее хозяйство, а отец, Степан Павлович, окончил коммунарскую школу и стал учителем литературы и русского языка в местной школе.

По окончании средней школы в 1953 Титов был призван в армию. Когда в Барнаульском военкомате его спросили, где он хочет служить, юноша без колебаний выбрал авиацию. Впоследствии Герман Степанович объяснял это так: «Все было очень просто. Жили мы очень бедно, и у меня из одежды в семнадцать лет имелся только лыжный костюм. А я уже был «парубком», девочки на меня поглядывали, а я стеснялся — здоровый парень, а одеться не во что. Однажды в село приехал муж нашей учительницы — галстук, пуговицы золотые, погоны, ботинки блестящие. Ну, я и спросил: «Дядя, а где все это дают?». Он ответил: «В авиации». Это был судьбоносный выбор.

В 1955 Герман Степанович окончил девятую Военную авиашколу первоначального обучения, расположенную в Кустанае, а в 1957 с отличием — Сталинградское военное авиачилище в Новосибирске.

Титов был отправлен в строевые части ВВС Ленинградского военного округа.

Наступил 1959 год. На орбитах уже появились первые советские спутники, в газетах все чаще звучало еще совсем недавно казавшееся фантастическим слово «космос». В эту пору стартовал набор в первый отряд космонавтов. Отбирали туда, как известно, лучших пилотов реактивной авиации. Перспективному летчику предложили пройти отбор в команду космонавтов.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ



Гражданин Союза Советских Социалистических Республик
Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР
Герман Степанович ТИТОВ.



с. Майское Утро Алтайского края, в котором Г.С. Титов
жил с 1942 по 1946 гг.



Детство 1939. Алтайский край



Налобихинская средняя школа, которую окончил Г.С. Титов.

КОСМОНАВТ. РОДОМ ИЗ СИБИРИ

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

С 1960 года по 1970 год Герман Степанович находился в отряде космонавтов. Был дублером у первого космонавта планеты Земля Юрия Гагарина.

6-7 августа 1961 года Герман Титов совершил полет на космическом корабле "Восток-2", став космонавтом № 2.

Миг запуска «Востока-2» стал важнейшим событием жизни Германа Степановича. В космическом пространстве он пробыл один день, один час и одиннадцать минут. Эти четыре «единицы» дали ученым множество новой информации, о которой раньше они не имели никакого представления.

Герман Степанович впервые дважды вручную сориентировал корабль. Первым из землян совершил вокруг Земли семнадцать витков и увидел семнадцать космических зорь, пообедал, поужинал и поспал в невесомости. К слову, по программе полета спать Титову надлежало в промежуток с 18:30 до 02:00, однако в связи с отсутствием будильника космонавт проспал до 02:30. Запомнилась эта случайность надолго, ведь он не вышел в положенное время на связь. В этот момент в Центре управления полетом стали готовиться к самому худшему. Космонавт рассказывал: «Вызывала меня хабаровская станция, но я на связь не выходил, меня вообще уже несколько часов в эфире не было. Как только приемник включил, в нем раздался дрожащий голос оператора: «Орел, Орел! Где ты находишься?»».

Однако сам факт того, что он был первым человеком, успешно спавшим в космосе, стало одним из важнейших экспериментов в ходе этого полета!

Герман Степанович также стал первым фотокинооператором космоса. Из его съёмки широко известен цветной кадр Земли в иллюминаторе, ставший прообразом популярной песни. Герман Титов был первым, кто провел испытания системы ручного управления космическим кораблем, осуществлял маневрирование, выполнил ряд других экспериментов.

На данный момент в Новосибирске есть улица, посвященная этому космонавту.



Вот один из первых снимков нашей Земли. — «Как красива наша планета. Берегите ее...» — сказал Герман Титов.

КОСМОНАВТ. РОДОМ ИЗ СИБИРИ

Следующим нашим земляком, имеющим отношение к космосу, стала **Анна Юрьевна Кикина**

Анна Кикина - российский космонавт-испытатель отряда ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина». Мастер спорта России.

С сентября 2016 года является единственной женщиной в отряде космонавтов «Роскосмоса». Опыта реальных космических полётов пока не имеет.

Анна Юрьевна родилась 27 августа 1984 года в Новосибирске. Окончила новосибирскую школу № 29

До 2012 года Анна работала радиоведущей и программным директором радиостанции в ООО «Радио-Сибирь Алтай». Эту работу девушка оставила ради того, чтобы принять участие в первом открытом конкурсе в отряд космонавтов России, объявленном 27 января 2012 года. Была допущена конкурсной комиссией к очному этапу отбора.

4 сентября 2012 года решением Главной медицинской комиссии была признана годной по состоянию здоровья для зачисления в качестве кандидата в космонавты. 8 октября 2012 года решением Межведомственной квалификационной комиссии (МВКК) была рекомендована к зачислению на должность кандидата в космонавты-испытатели и допущена к прохождению общекосмической подготовки. 26 октября 2012 года назначена на должность кандидата в космонавты-испытатели отряда космонавтов «Роскосмоса». С 30 октября 2012 года приступила к общекосмической подготовке.

С 7 по 24 ноября 2017 года Кикина в качестве бортинженера № 1 принимала участие в международном изоляционном эксперименте «SIRIUS», имитирующем полёт к Луне. В процессе эксперимента участвовала в тренировках по симуляции стыковки перспективного российского космического корабля «Федерация» на орбите Земли и моделированию удалённого управления луноходом с помощью шлема виртуальной реальности. Проводила тестирование костюма для экипажа корабля «Федерация»¹

Планируется, что в 2022-2023 году ей предстоит совершить свой первый космический полет.

Интересный факт:

Весной 2021 года компания Mattel выпустила куклу Barbie-космонавта, сделанную по образу Анны Кикиной. У нее два варианта костюма: тренировочный комбинезон и космический скафандр типа «Орлан».



Корреспондент: Воронина Ева

ЗВЕЗДЫ ГОРСКОГО МИКРОРАЙОНА

МУЗЕЙ ШКОЛЫ

В преддверии «Дня космонавтики» «Музей школы на Горском микрорайоне» провел выставку «Звезды Горского микрорайона».

Каждый класс описывал одно из созвездий, которое можно в определенные периоды увидеть в ночном небе над Горским микрорайоном.

Такое исследование помогает обучающимся лучше узнавать окружающий мир, свою малую Родину. Изучить новую информацию и повысить уровень своих знаний об окружающем мире. Поделиться с другими ребятами своими знаниями и помочь им тоже узнать больше о звездном небе над нами.

Над Новосибирском поочередно располагаются 27 таких созвездий:

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. Лев; | 14. Козерог; |
| 2. Секстант; | 15. Дельфин; |
| 3. Чаша; | 16. Водолей; |
| 4. Дева; | 17. М.Конь; |
| 5. Ворон; | 18. Рыбы; |
| 6. Волосы Вероники; | 19. Кит; |
| 7. Весы; | 20. Овен; |
| 8. Змея-1; | 21. Телец; |
| 9. Змееносец; | 22. Орион; |
| 10. Щит; | 23. Заяц; |
| 11. Орел; | 24. Единорог; |
| 12. Стрела; | 25. Большой Пёс; |
| 13. Лисичка; | 26. Малый Пёс; |
| | 27. Рак. |

И у самого южного горизонта таятся видимые частично созвездия, те у которых из-за горизонта иногда показывается хотя бы одна звезда.

В разные времена года на звездном небе Новосибирска можно обнаружить 15 видимых частично созвездий:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Гидра; | 9. Южная Рыба; |
| 2. Компас; | 10. Эридан; |
| 3. Насос; | 11. Печь; |
| 4. Центавр; | 12. Скульптор; |
| 5. Волк; | 13. Резец; |
| 6. Скорпион; | 14. Голубь; |
| 7. Стрелец; | 15. Корма. |
| 8. Микроскоп; | |

Есть еще сезонные созвездия. В общем на новосибирском небе можно найти звезды из 63 созвездий!



ЗВЕЗДЫ ГОРСКОГО МИКРОРАЙОНА

Работы на выставку,
выполненные учащимися начальной школы.

Звёзды Горского микрорайона

Выставка в школьном музее
12 апреля, 2 этаж, холл у каб.251



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Всероссийский конкурс «Большая перемена» – один из самых массовых проектов для детей и подростков в современной России.

В первом сезоне конкурса, который прошел в 2020 году, приняли участие более 1 миллиона старшеклассников (1 004 278 учеников 8-10 классов).

В 2021 году в нем приняли участие более 2,5 миллиона человек (2 547 403 школьника и студента колледжей, из них 1 129 083 – ученики 5-7 классов, 1 003 018 – ученики 9-11 классов, 410 365 – студенты СПО и 4 937 – иностранные граждане).

Третий сезон Всероссийского конкурса «Большая перемена» прошел в формате онлайн-марафона с 26 по 28 марта 2022 года, в День больших перемен.

Организаторами конкурса выступают Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), АНО «Россия – страна возможностей», Министерство просвещения России и Российское движение школьников. Конкурс реализуется в рамках Национального проекта «Образование». Партнерами «Большой перемены» выступают Сбербанк, VK, ГК «Росатом», ГК «Роскосмос», ОАО «Российские железные дороги».

Конкурс предоставит возможность молодым людям, независимо от региона проживания и социального статуса родителей, проявить свои способности. В отличие от традиционных предметных олимпиад в конкурсе «Большая перемена» оценивается не академическая успеваемость, а знания и навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире: умение работать в команде, способность находить нестандартные решения в сложных ситуациях, творческое мышление.

В нашей школе тоже есть ученики, которые были участниками этого конкурса. Одна из них – Бессонова Анна, ученица 11 «А».

Анна дала интервью нашей газете.

1. Как ты попала в этот проект?

Узнала о конкурсе из рекламы в интернете и решила поучаствовать. Даже и подумать не могла, что такое случайное решение повлияет на мою дальнейшую жизнь!

2. Что было самое сложное во время конкурса?

Ожидание. Между этапами конкурса всегда проходило очень большое количество времени и дожидаться результатов всегда было крайне тяжело и волнительно.

3. Ты в этом году поехала на этап в Москву. Твое впечатление от поездки?

Конечно, не все просто. Прежде всего, участие в любом конкурсе – это долгая подготовка и большая работа, и прежде всего, над собой. Но, в целом, поездка оставила прекрасное впечатление! Было интересно, организация конкурса всегда была на высшем уровне.



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

4. Что тебе дал этот проект?

На самом деле очень многое, но первое, конечно, это знания. Этапы конкурса проходят поочередно с лекциями, интересными встречами, конференциями - все это безумно интересно и познавательно.

5. Изменились ли твои приоритеты после участия?

Думаю, нет. Я много чего вынесла для себя по ходу конкурса, много узнала, но мои основные приоритеты остались прежними.

6. Какие перспективы есть у школьника, который выходит в финал?

Несомненно – победа. А это значит не только признание твоих личных заслуг но и приз в миллион рублей, которые можно потратить на собственное будущее. Также, вне зависимости от конечного результата, вы получаете дополнительные баллы на поступление в престижные вузы страны. А это важно для выпускника.

7. Какие нюансы надо знать, чтобы все прошло хорошо?

Очень поможет, если Вы быстро найдете себе друзей по конкурсу, с которыми сможете обмениваться информацией и поддержкой. Очень важно иметь рядом с собой человека, который сможет протянуть Вам руку помощь в случае чего. Педагога- наставника. Еще не стоит забывать, а своем здоровье во время этапов. Так как сил и энергии понадобится много. Поэтому заранее нужно учиться планировать свое время и уметь ранжировать задачи и дела.

8. Твои рекомендации будущим участникам.

Наберитесь терпения и делайте все ровно так, как написано в инструкциях/подсказках (за четкое следование инструкциям Вам дадут больше баллов, чем за экспромт). Также, не забывайте про дополнительные задания, они тоже играют большую роль. На очных этапах не бойтесь проявлять свои лидерские качества, высказывать свое мнение и, конечно, общаться со своими товарищами по команде.

9. Какие остались эмоции после этого конкурса?

Разные. Могу точно сказать, что после того, как я вернулась домой, я еще долго отходила от того темпа жизни, что был на смене. Это незабываемые, очень сильные эмоции.

10. Рекомендовала ли ты бы другим обучающимся пройти этот конкурс?

Конечно! Это шанс попробовать себя, получить новые знания, завести новых друзей и испытать колоссальные эмоции. Не бойтесь! Кто не движется, тот стоит на месте!

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА:
ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

УЧИШЬСЯ В 8 - 10 КЛАССАХ? ХОЧЕШЬ РАСКРЫТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ? МЕЧТАЕШЬ ИЗМЕНИТЬ МИР К ЛУЧШЕМУ?

РЕГИСТРАЦИЯ НА ПЛАТФОРМЕ

УЧАСТВУЙ В КОНКУРСЕ И ВЫИГРЫВАЙ СЕРЬЕЗНЫЕ ПРИЗЫ!

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 8 - 9 КЛАССОВ:
200 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ
на образование и саморазвитие

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 10 КЛАССОВ:
1 МИЛЛИОН РУБЛЕЙ
на образование и запуск стартапа

ПУТЕВКИ В АРТЕК

ПОЕЗДКИ ПО УНИКАЛЬНЫМ МАРШРУТАМ РОССИИ
в рамках программы «Больше, чем путешествие»

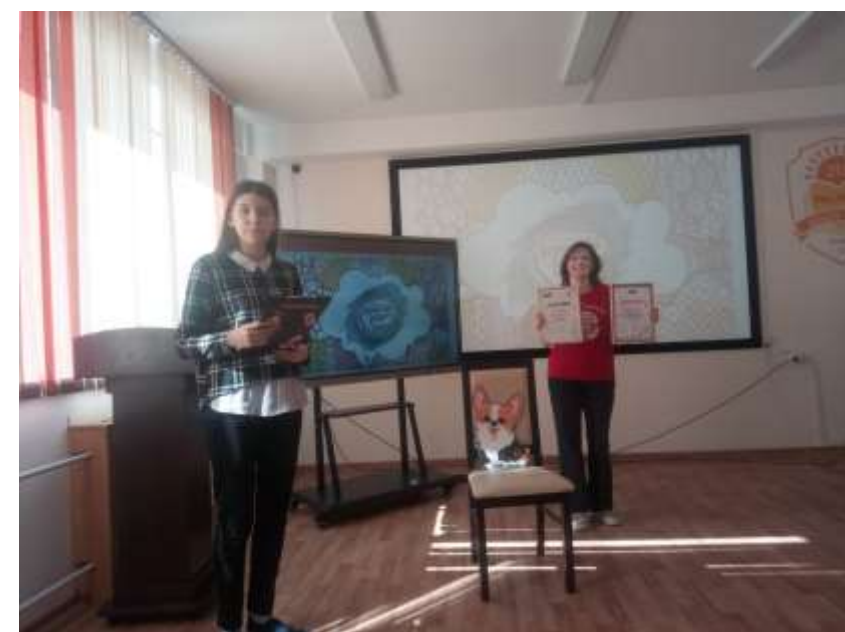
ЕСТЬ ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ? ПРИГЛАСИ ЕГО НА «БОЛЬШУЮ ПЕРЕМЕНУ»
Твой педагог-наставник сможет выиграть:

150 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ОТ ПАРТНЕРОВ «БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНА»

А ещё, «Большая перемена» – это возможность внести свой вклад в историю твоей школы!

ТОП-30 ШКОЛ ПОЛУЧАТ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО 2 МЛН РУБЛЕЙ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СООБЩЕСТВУ ВО «ВКОНТАКТЕ»



ЕГЭ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

9 апреля в Средней общеобразовательной школе №212 прошла Всероссийская акция «ЕГЭ для родителей», инициатором которой является Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

В акции приняли участие 39 родителей будущих выпускников. Им было предложено написать ЕГЭ по математике базового уровня, дающий представление об экзаменационных заданиях разных типов.

При подготовке к ЕГЭ огромное значение имеют не только те знания, с которыми выпускники придут на экзамены, но и правильный психологический настрой, уверенность в своих силах.

Перед прохождением государственной итоговой аттестацией школьники, как правило, очень волнуются. Родители стараются успокоить, подбодрить и настроить своих детей на успешную сдачу экзаменов.

В этот день родители получили возможность поменяться местами со своими детьми и пройти всю процедуру ЕГЭ от прихода в экзаменационный пункт до получения своих результатов.

Процесс подготовки к процедуре экзамена небыстрый. В ходе мероприятия родители увидели:

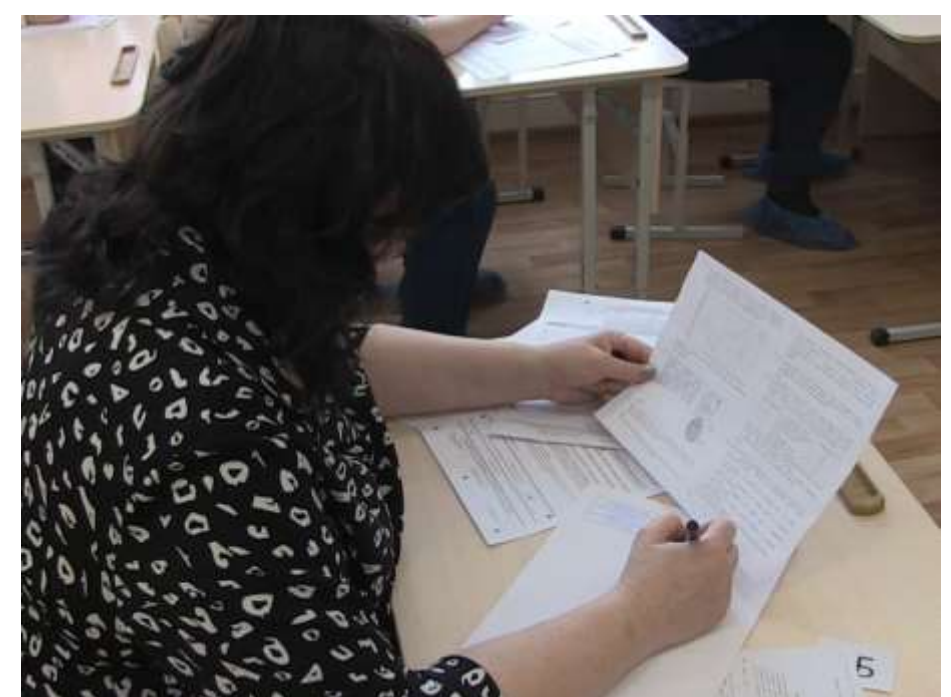
- как проходит регистрация на ЕГЭ и организуется рассадка участников в аудиториях;
- как выглядят рабочие места участников ЕГЭ;
- как организован контроль за объективностью проведения ЕГЭ;
- как происходит печать контрольных измерительных материалов в аудитории;
- прослушали инструктаж о том, что можно, а что нельзя делать в аудитории;
- научились заполнять экзаменационные бланки.

В отличие от настоящего экзамена, на экзамене для родителей в аудиториях присутствовало школьное СМИ.

Было и еще одно отличие от экзамена, который предстоит сдавать выпускникам: родителям был предложен сокращенный вариант из 10 заданий. На их выполнение отводилось 40 минут.

Без предварительной подготовки родителям было сложно вспомнить необходимые формулы и правила. Но сегодня этот результат – не главное. Акция призвана помочь выпускникам и их родителям снять психологическое напряжение, лучше познакомиться с экзаменационной процедурой, показать, что экзамен проходит в доброжелательной атмосфере по отработанной схеме.

Желаем всем обучающимся успешно сдать ЕГЭ!!



Уважаемые читатели! В этой мы расскажем вам о некоторых домашних птицах и о «Международном дне птиц».

Ежегодно 1 апреля отмечается «Международный день птиц» — интернациональный экологический праздник. Его цель — сохранение видового разнообразия и численности птиц. Он возник в 1894 году.

Дата проведения праздника выбрана не случайно. В апреле большинство крылатых странников, преодолевая все препятствия, возвращаются к родным гнездам

«Союз охраны птиц России» выбрал символом 2022 года домового воробья. Домовой или городской воробей — одна из самых известных птиц страны, живущая по соседству с человеком. Известно, что на планете существует около 30 различных видов воробьёв.

Птица года в России избирается ежегодно Союзом охраны птиц России, начиная с 1996 года. Избранный вид становится символом природоохранной работы, по нему проводятся специальные исследования, распространяются информационные листовки и плакаты, проводятся детские конкурсы рисунков и другие мероприятия.

Птицы — это прекрасные существа! Наш мир невозможно представить без птиц. В настоящее время на Земле насчитывается около 9000 видов птиц — это огромное многообразие красок и звуков! Все птицы по-своему уникальны. С давних пор люди интересовались пернатыми — ведь они умеют летать! А человек всегда мечтал о полёте, о просторах и новых горизонтах. Декоративные птицы содержались в домах людей с давних времен. Они были украшениями дворцов, замков и домов знатных особ. Радовали своим ярким оперением, или прекрасным голосом. Мода на декоративных птиц жива и сегодня. Удовольствие от общения с пернатыми красавцами может получить каждый. Главное, правильно выбрать питомца, чтобы его темперамент и особенности содержания не стали проблемой для владельца. Содержание декоративных птиц — увлекательное занятие. За ними можно наблюдать часами, слушая трели представителей певчих видов. Такое хобби помогает сблизиться с природой, благотворно влияет на психологическое состояние человека и моральный климат семьи.

Кстати, наша национальная птица — орёл. Национальную птицу выбирать не нужно, она уже фигурирует на гербе России — двуглавый орёл.

Выбор домашней птицы.

При выборе птицы для домашнего содержания следует руководствоваться не только ее внешним декоративным видом, но и особенностями характера, требуемыми условиями содержания. Какого пернатого для дома лучше выбрать?

1 апреля

Международный день птиц



«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ» — ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО. В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОН ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ИЗВЕСТНЫМ ИЗ «ПТИЧЬИХ» ПРАЗДНИКОВ, И СОПРОВОЖДАЕТСЯ ЭМБЛЕМОЙ:



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ

Попугай

Первую строчку занимают самые распространенные домашние питомцы – попугаи. Велико их разнообразие по окрасу, интеллектуальным способностям, размеру и прирученности. Однако, эти тропические птицы не переносят сквозняков, низких температур, одиночества.

Среди попугаев наиболее популярны:

- Волнистые попугаи – дружелюбные, любопытные, обучаемые птицы. Неприхотливы в уходе, основа питания – зерносмеси и доступные фрукты-овощи. Привязываются к хозяину, любят общение и игры. Компактный размер волнистика позволяет разместить его клетку даже в небольшой комнате.
- Корелла – «золотая середина» среди представителей семейства. Отличается повышенной активностью, поэтому требует более тщательного подбора клетки и ее местоположения в квартире. Кореллы очень общительны, запоминают множество слов, имитируют звуки, обучаются легким трюкам. Основа питания – зерносмеси и разнообразные добавки (фрукты, овощи, зелень).
- Неразлучники – самые романтичные из попугаев. Заботливые парочки мило ухаживают друг за другом, очень общительны и активны. При небольшом размере тела требуют большую клетку, оборудованную игрушками и жердочками. В еде неприхотливы.
- Какаду – долгожитель среди попугаев, при должном уходе станет членом семьи на 50 и более лет. Интеллект птицы высок, как и его потребность в общении. Звукоподражание, запоминание и распознавание речи даются ему легко. Однако это может стать его существенным недостатком. При отсутствии должного воспитания какаду станет домашним тираном. Своим большим и твердым клювом он будет портить мебель, вещи, предметы интерьера. Возможны вспышки агрессии, излишняя раздражительность, громкие крики и разговоры птицы. Большой размер какаду требует просторного вольера и частых выгулов по квартире.
- Жако – невзрачный с виду, но очень умный попугай. Отлично имитируют речь человека, повторяют слова и понимают их. Требуют постоянного внимания и общения, иначе начинают скучать и грустить. Легко и с удовольствием обучаются различным трюкам. Важно правильно воспитывать жако с детства, чтобы установить правила совместного проживания. Клетка для жако нужна большая, с множеством перекладин, игрушек, зеркал.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ

• Ара – самый яркий и крупный среди попугаев. Поэтому для нормального содержания ему нужен полноценный вольер. Крепкий клюв попугая – его инструмент и проблема для хозяина. Птица может портить мебель, различные предметы. Прутья в клетке должны быть стальными, а каркас – прочным, иначе ара быстро найдет в ней слабые места. Очень привязан к хозяину, в его отсутствие может впасть в стресс.

А теперь несколько интервью от учеников нашей школы, у которых тоже есть свои домашние птицы

Головина Виктория, ученица 4 «А» класса.

На ферме моего папы живут разные домашние птицы - перепёлки, индюки, курицы, гуси и утки.

Помимо птиц, там живут коровы, лошади и свиньи. Ухаживать за таким количеством животных достаточно непросто, но мы отлично справляемся. Гуси, утки и индюки живут у нас в больших клетках, а в клетках поменьше живут перепёлки. Во время хорошей погоды мы выпускаем птиц на волю. Самыми необычными из птиц я считаю перепёлок. Они отличаются от остальных имеющихся птиц как небольшим размером яиц, так и небольшим размером самих птиц.



Корреспондент: Коробова Настя

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ

Макаров Андрей, ученик 6 «А» класса

У меня дома живут волнистые попугаи. Мне очень нравятся мои птицы по своему поведению. Их зовут Банан и Лила. Попугай Банан появился год назад, он имеет ярко-зелёный окрас, а Лила три месяца назад. Она желтого цвета. Птички подружились между собой. Вместе Банан и Лила выглядят очень ярко и сразу поднимают настроение!

Они едят почти все семена, их любимое зерно просо. Уход за волнистыми попугаями в домашних условиях заключается в регулярной, ежедневной смене корма и воды. 1-2 раза в неделю нужно мыть дно клетки и насыпать на него тонким слоем песок.

Многие думают что по ночам птицы могут шуметь и мешать. Но мои попугаи ночью спят.

Волнистые попугаи очень умные животные. С ними можно поиграть в различные игры.

О волнистых попугаях существует много интересных фактов:

- они видят больше цветов, чем человек, поскольку различают также ультрафиолетовый спектр;
- естественный окрас – зелёный, малозаметный в листве;
- самые скоростные птицы;
- обитают на австралийском материке больше 5 миллионов лет;
- голова поворачивается на 180 градусов;
- вес вылупившегося птенца примерно 2 грамма;
- частота сердцебиения – 200 ударов в минуту.

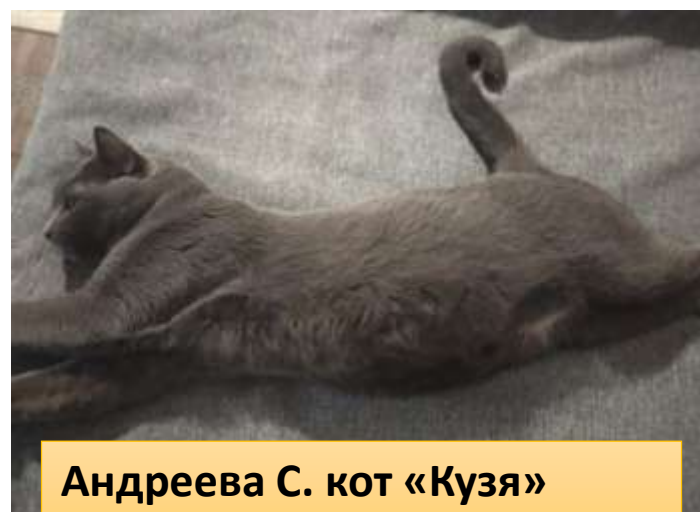
Пусть у каждого будет любимый питомец!



ПИТОМЦЫ УЧЕНИКОВ 5 «А» КЛАССА



Ермошина М.,
кот «Барсик»



Андреева С. кот «Кузя»



Черникова М. кот «Оскар»



Головецкая Е. пес «Оскар»

Корреспондент: Коробова Настя

БУДНИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

В апреле коллектив нашего школьного театра посетил ряд мероприятий со своими номерами.

Рассказ о том, как это было, представила нам участница школьного театра и корреспондент школьного пресс-центра Гончарова Алина.

Приветствую читателей школьной газеты! Сейчас я расскажу Вам немного о том, как участники школьного театра посетили некоторые мероприятия.

Первый раз наш коллектив отправился в «Молодёжный детский центр имени А.П. Чехова» на концертную программу «Весеннее настроение». Участвовали: Соловьёва Лия, Гончарова Алина, Комличенко Дмитрий, Плужников Кирилл, Гусева Арина, Волкова Эвелина, Хачатрян Лианна, Масалова Виктория.

К этому мероприятию было подготовлено два номера. Первый номер был про «собачью дверку». Смысл этой сценки в том, что каждая бездомная (уличная) собака ищет «собачью дверку» - свой путь домой. У некоторых собак в этой сценке ранее были свои хозяева. И хоть они и пережили печальные события, когда были выброшены на улицу, но все равно герои продолжают верить в свою мечту и идти дальше в поисках счастья. Есть в номере и те, у кого не было вообще своего хозяина. Теперь эти герои очень хотят найти свою «собачью дверку». Номер демонстрирует нам, что в жизни нужно верить в лучшее и идти к своей цели.

Второй номер назывался «Весенние комплименты». В нем показывалось, что у каждого джентльмена есть своя леди. Актеры номера читали стихи и песни тематического содержания.

Второй была поездка в «Молодёжный детский центр имени А.П.Чехова» на мероприятие «Память нужна живым», посвящённое 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне.

От коллектива ездили Соловьёва Лия, Гончарова Алина, Комличенко Дмитрий, Плужников Кирилл, Волкова Эвелина, Гусева Арина и Масалова Виктория.

В мероприятии принимали участие коллективы из разных школ, молодежных центров и танцевальных студий.

Наш коллектив подготовил два номера к данному мероприятию. Первый номер назывался «Родина Россия». В нем мы хотели показать основную ценность жизни, чтобы в стране все жили мирно. И чтобы мир был без войны.

Во втором номере рассказывали стихотворение «Бинты». Само стихотворение повествует о доброте военной медсестры. Героине страшно снимать бинты с бойцов одним быстрым движением, как это было принято. Девушка хочет помочь больным, а не причинять им боль. В итоге она полностью справляется с поставленной задачей.

По итогам фестиваля наш коллектив наградили благодарственной грамотой.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



Корреспондент: Гончарова Алина

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНЕЙКИ ПО ИТОГАМ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ

В нашей школе по итогам четверти прошли торжественные линейки.

Участвовали ребята всех классов. На линейке по каждой параллели были подведены итоги успеваемости, посещаемости уроков, дежурства, активности детей, и классных коллективов школы. Чествовали обучающихся, которые отличились в конкурсах, спортивных и творческих делах школьного, муниципального и федерального уровней.

Все они получили памятные грамоты и дипломы.

Такие мероприятия способствуют наставлению детей на хорошую учебу и активную жизненную позицию. Поощряют наиболее добросовестных, творческих, успешных и активных учащихся.

Желаем всем ученикам школы 212 новых успехов и достижений! Пусть получение грамот и наград на торжественной линейке станет ещё одной доброй традицией нашей школы.



ШКОЛЬНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Сегодня поговорим о мишках, шишках и о мифах, с ними связанных, а именно - о картине «Утро в сосновом лесу» Ивана Шишкина в соавторстве с Константином Савицким. По результатам некоторых опросов картина «Утро в сосновом лесу» является одной из самых популярных в России, кто-то называет ее символом русского искусства.

Чаща старого леса пробуждается от сна – ветви вековых деревьев не шелохнутся, листва замерла, а сквозь туман пробиваются первые лучи солнца. Они уже овладели верхушками исполинов и с каждой минутой отвоёвывают у туманной дали всё новые пространства. Торжество света врывается в тихий первородный лес.

В центре полотна поваленный, вывернутый с корнями старый ствол – он при падении обломился о такой же старый остов другого дерева. Здесь же главные герои картины – медвежье семейство во главе с матерью-медведицей. Её тело не сразу заметно на фоне тёмной листвы и земли. Свет выхватывает её голову – медведица скалится, разинув пасть и рыча на медвежат, которые, играя, взобрались на широкий ствол. Три медвежонка активно знакомятся с лесом, своим домом. Они здесь полноправные хозяева.

Сочетание солнечного света и насыщенной тьмы земли, молочного тумана и густо-бурых тел медведей – главный живописный акцент картины. Полотно настолько яркое и реалистичное, что воспринимается живой сценой из жизни многовекового леса, скрытой от людских глаз. Дикая природа, которая пугает и завораживает.

Как известно, мишек на картине «Утро в сосновом лесу» написал передвижник Константин Савицкий, друг Шишкина. Предполагается, что Иван помог другу: Савицкому нужны были деньги, поэтому он попросил Шишкина написать совместную картину. Хотя можно встретить версию о том, что Шишкин, несмотря на свой талант, не умел рисовать животных. Но начнем с того, что Шишкин в 1866 году находился в заграничном путешествии, где учился рисовать животных у известного в то время швейцарского анималиста Рудольфа Коллера, поэтому животные ему удавались.

ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ



Утро в сосновом лесу



Корабельная роща

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

К тому же Шишкин делал много набросков, этюдов к картине, да и медведей Савицкий изобразил по эскизам, предложенным Шишкиным, поэтому можно говорить о второстепенной роли «соавтора». В первоначальных эскизах присутствовало лишь два медведя, в конечном варианте их стало четыре, а картину некоторые ошибочно называют «Три медведя».

«Утро в сосновом лесу» было впервые представлено на 17 Передвижной выставке 1889 года, и на картине стояли подписи обоих художников. Но Павел Третьяков, купивший эту работу снял подпись Савицкого, считая ее оригинальным произведением Шишкина. Картину Третьяков приобрел за 4000 рублей, четверть денег досталась Савицкому, но тот оскорбился, то ли считая, что именно медведи - это самое главное на полотне, то ли потому что изначально друзья договаривались разделить деньги от продажи пополам.

Корреспондент: Белая Анастасия



Стога сена, Преображенское



Ручей в лесу



ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

ДИАЛОГИ О ПИСАТЕЛЯХ

21 апреля в «Новосибирской государственной научной библиотеке» прошла творческая встреча, посвященная жизни и творчеству писателя Даниила Хармса со специалистами из области психологии, филологии и представителями постановочной команды детской комедии «Великан Бобов».

В мероприятии принимали участие :

- Антон Метельков - поэт, исследователь сибирской литературы, кандидат исторических наук, член Союза писателей России,
- Екатерина Затримайлова - практикующий психолог, руководитель центра "Значит" в Новосибирском Академгородке, преподаватель Сибирского Института психоанализа, ведущая профессиональных и психотерапевтических групп, организатор научно-популярных лекций и конференций,
- Полина Кардымон - режиссёр спектакля «Великан Бобов»,
- Модератор - журналист, телеведущий Антон Веселов.

На встрече были и обучающиеся нашей школы: Сидоров Максим, Соловьева Лия, Плужников Кирилл, Лыкова Ксения, Гусева Арина и Волкова Эвелина

Своими впечатлениями об этом мероприятии поделился один из посетивших его наших учеников Сидоров Максим:

В этот день было мероприятие, посвящённое писателю-Даниилу Хармсу. Даниил Иванович Хармс (настоящая фамилия Ювачёв) — русский, советский писатель и поэт. Участник объединения ОБЭРИУ. Даниил Ювачев родился 17 (30) декабря 1905 года в Санкт-Петербурге. У этого писателя довольно трагичная смерть. В 1942 году он скончался в блокадном Ленинграде. Несмотря на недолгую жизнь, писатель создал большое количество книг. Хотелось бы рассказать читателю, чем Хармс отличается от других авторов. Чтобы читатель понимал, что такого необыкновенного в его произведениях. По моему мнению произведение, характеризующее авторский стиль Даниила Хармса, это рассказ «Встреча». В нем идёт речь о том, как два человека просто случайно встретились. Идёт описание как это произошло. В этом и есть особенность творчества писателя - ярко описывать простые вещи. Он мог написать о том, что «мужчина с чёрными волосами открыл дверь...» и это будет написано интересно. Таков был уникальный авторский стиль Даниила Хармса.

Сама встреча началась с небольшого видеоролика, рассказывающего о произведениях Даниила Хармса. Далее был «свободный микрофон», где участники встречи и спикеры обсуждали творчество автора и его биографию.

В процессе конференции обсуждались разные вопросы: цензура произведений Д. Хармса; его личная жизнь; его ссылка за жалобы на "странные" произведения; был ли Д. Хармс гением; какой глубинный смысл в его текстах и многое другое.

В заключении хотелось бы подвести итог, что если Вы хотите почитать что-то комедийное, неординарное, иногда философское, то рекомендую к прочтению творчество Д. Хармса. Уверяю, это будет интересно.



МЕДИАПОЛИГОН

18 -20 апреля 2022 г. для команд школьных пресс-центров, участвующих в юбилейном «XXV городском конкурсе детских и юношеских СМИ», прошло традиционное творческое испытание в форме медиаполигона «Мультимедийный прорыв». Событие впервые было организовано на базе НАМТ «Глобус». Команда журналистов школьного пресс-центра "Новости 212" в количестве 8 человек вместе с руководителем школьного пресс-центра Захаровой Анной Евгеньевной тоже приняли участие в этом событии.

Организаторами медиаполигона выступили Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор», кафедра журналистики НГПУ и НАМТ «Глобус».

На конкурсе пресс-центр представляли корреспонденты:

- Воронина Ева,
- Цареградская Виктория,
- Плужников Кирилл,
- Макаров Андрей,
- Ивинский Павел,
- Соловьева Лия,
- Подчернина Софья.

Программа, подготовленная организаторами, была очень насыщенной. Школьники побывали на обзорной экскурсии по зданию театра, посетили подготовленные сотрудниками «Глобуса» тематические мастер-классы, задали свои вопросы на творческих встречах с помощником режиссера Еленой Дмитриевной Екимовой и советской и российской актрисой театра и кино, заслуженной артисткой РФ Тамарой Анфимовной Седельниковой.

В качестве конкурсного испытания в рамках номинаций «Пресс-центр года» и «Редактор года» команды пресс-центров получили кейс с творческими заданиями от организаторов на различные темы: «Арт-лайфхак», «Глобусный обзор», «Инфоргафика», «Амбассадоры театра», «Глобальные открытия», «Театральная селфимания», «Играй в театр» и другие.

Корреспонденты нашего пресс-центра достойно справились со всеми поставленными задачами.

Корреспондент: Воронина Ева

ПРЕСС-ЦЕНТР В ДЕЛЕ



**ПРЕСС-ЦЕНТР
НОВОСТИ 212**



Этот выпуск для Вас готовили:

- Воронина Ева
- Цареградская Виктория